



Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.  
[URL: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

search\_Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0  
NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.  
[commons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

search\_Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



el Palacios / CC BY-NC-ND 4.0  
ercial-SinDerivar 4.0 Internacional.  
[creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



search\_Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

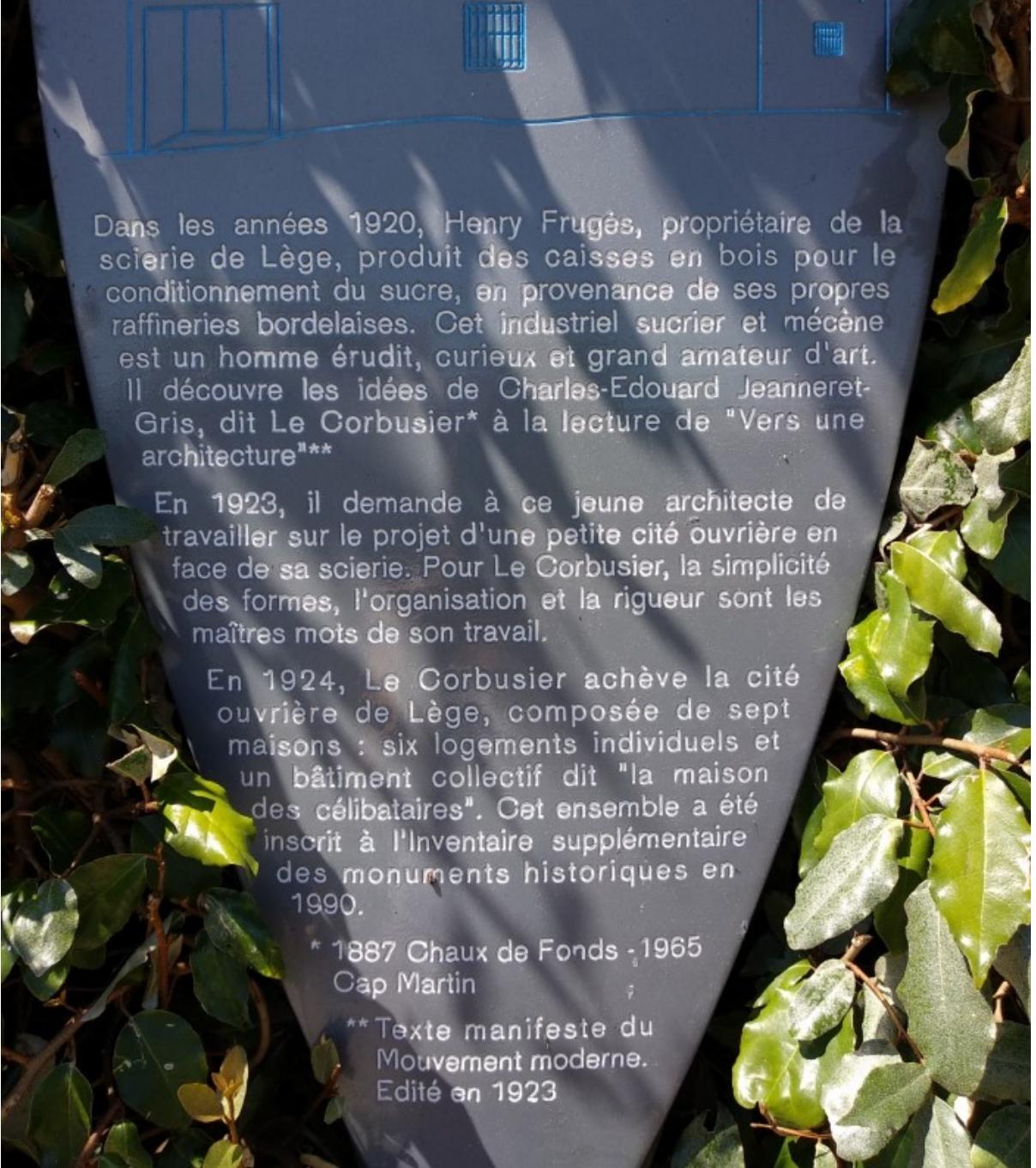
URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_Araceli Palacios / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Dans les années 1920, Henry Frugès, propriétaire de la scierie de Lège, produit des caisses en bois pour le conditionnement du sucre, en provenance de ses propres raffineries bordelaises. Cet industriel sucrier et mécène est un homme érudit, curieux et grand amateur d'art. Il découvre les idées de Charles-Edouard Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier\* à la lecture de "Vers une architecture"\*\*

En 1923, il demande à ce jeune architecte de travailler sur le projet d'une petite cité ouvrière en face de sa scierie. Pour Le Corbusier, la simplicité des formes, l'organisation et la rigueur sont les maîtres mots de son travail.

En 1924, Le Corbusier achève la cité ouvrière de Lège, composée de sept maisons : six logements individuels et un bâtiment collectif dit "la maison des célibataires". Cet ensemble a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1990.

\* 1887 Chaux de Fonds - 1965  
Cap Martin

\*\* Texte manifeste du Mouvement moderne.  
Édité en 1923

search\_Araceli Palacios / Public Domain

Free

URL: [df](#)

Autor/es:

Le Corbusier

Colaborador/es:

Localización:

Lège-Cap-Ferret , Países del Loira , Francia

Dirección:

4 Allée le Corbusier, 33950 Lège-Cap-Ferret

Fecha:

1923 - 1924

Estado:

Alterado 

Visitable:

no

Construido:

sí

Añadido por: Seearch