

lin des



seearch_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



seearch_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



seearch_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

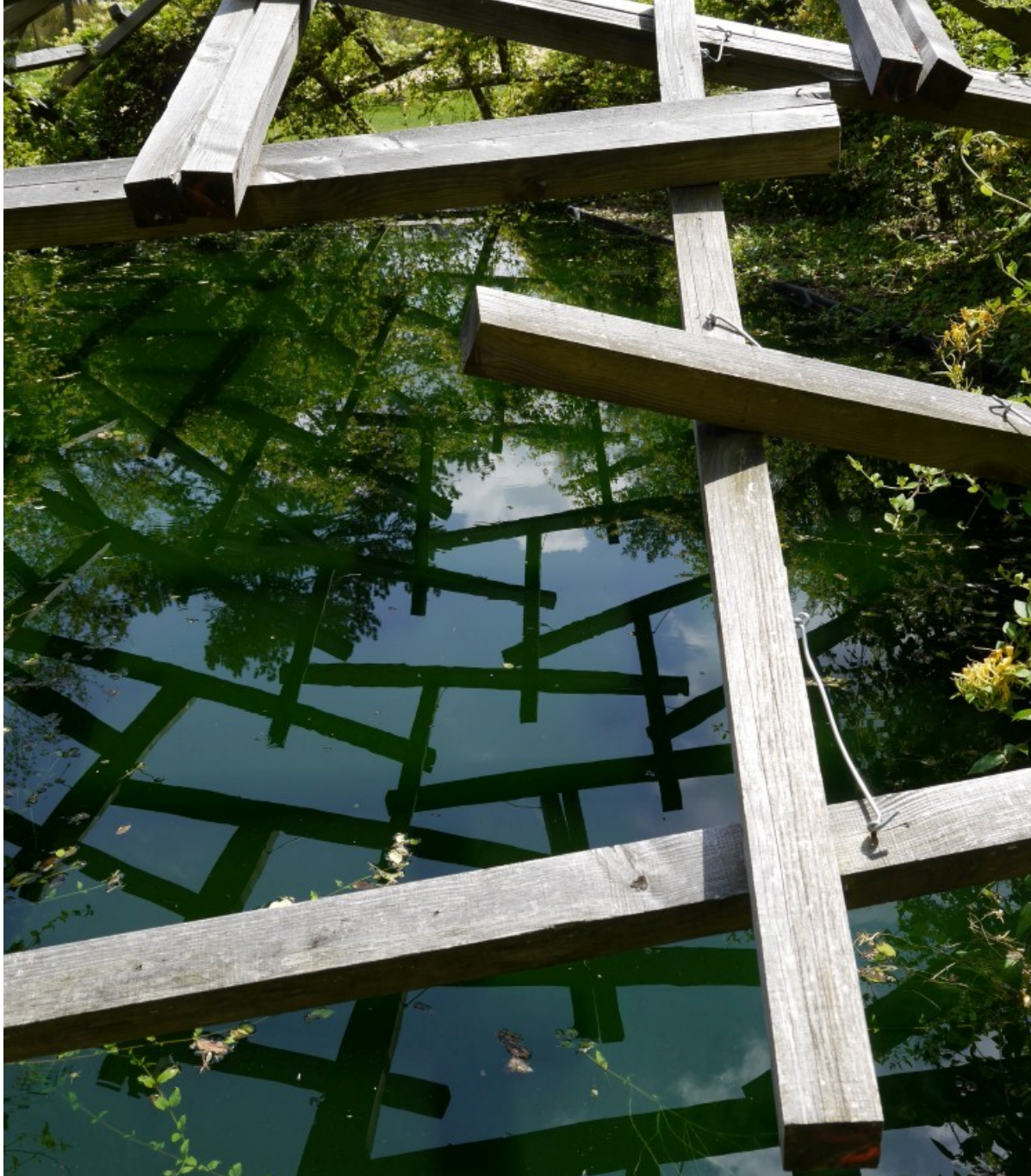
URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

qui s'attardent

Wang SHU, architecte et paysagiste
CHINE



Pour son jardin situé au cœur des Prés du Gouloup, Wang Shu a choisi des matériaux simples : le bois de pin, des plantes grimpantes, l'eau d'un petit bassin. La structure qu'il a imaginée est faite d'un entrecroisement de pièces de bois, rappelant les savants enchevêtrements des nids d'oiseaux. Comme retournée, la fragile structure est progressivement gagnée par les grimpantes qui poussent à ses côtés, un filet attrapant les nuages.

A l'intérieur de ce jardin, la surface de l'eau s'offre comme un miroir et nous renvoie le jeu poétique de l'ombre et de la lumière, du bois statique et des feuilles vibrantes dans le vent. Les nuages se reflètent dans ce délicat bassin et l'on se plaît à les croire pris dans les filets du nid, qui nous entoure et se reflète, lui aussi.

C'est une pause, une parenthèse contemplative que l'on peut ici savourer, dans le calme et la sérénité. On peut donner libre cours à l'imaginaire, à la réflexion, à l'amitié, répondant alors à l'invitation qui nous est faite, dans le nom même du jardin. Tingyun ting, "Pavillon des Nuées qui s'attardent", fait référence à un poème de Tao Yuanming, "Tingyun" "Les Nuées qui s'attardent", un vibrant hymne à l'amitié.

Le grand architecte et paysagiste chinois Wang Shu, auteur de ce jardin, a reçu en 2012 le très renommé Prix Pritzker d'architecture.



For his garden at the heart of the Prés du Gouloup, Wang Shu has opted for simple materials: pine, climbing plants, a little pool of water. The structure he has dreamt up is made from interlinking pieces of wood – reminiscent of the skilful overlapping of birds' nests. As it is upside-down, the fragile structure is gradually taken over by climbers growing at its sides – a net catching the clouds. Inside the garden, the water surface ripples like a mirror and treats us to the poetic interplay of light and shadow, static wood and leaves fluttering in the wind. The clouds are reflected in this delicate pool and it delights us to imagine them caught up in the netting of the nest around us, which is also reflected.

Here we are able to enjoy a moment to rest and contemplate in the peace and quiet. We can give our imagination, thoughts and friendships free rein, accepting the invitation proffered to us, in the very name of the garden. Tingyun ting, "Pavilion of Linging Clouds", refers to a poem by Tao Yuanming entitled "Tingyun" – "The Linging Clouds" – a vibrant song of praise to friendship.

The great Chinese architect and landscape designer Wang Shu, who created this garden, was awarded the highly renowned Pritzker Architecture Prize in 2012.



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS

search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Autor/es:

Wang Shu

Colaborador/es:

Localización:

Chaumont-sur-Loire , Centro-Val de Loira , Francia

Dirección:

20 Rue des Argillons, 41150 Chaumont-sur-Loire

Fecha:

2012 - 2012

Estado:

ok* 

Visitable:

no

Construido:

sí

Descripción

*Pieza de paisajismo creada con motivo del Festival Internacional del Jardín en 2012 (que se realiza cada año) en el castillo de Chaumont. Si bien las obras exhibidas son renovadas cada año, en la edición de 2014 la obra de Wang Shu seguía expuesta y la vegetación había crecido sobre ella.

Página web:

http://www.domaine-chaumont.fr/en_festival_festivals-anterieurs?scat=2a&expandable=0#/30

Añadido por: Seearch