

al de



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

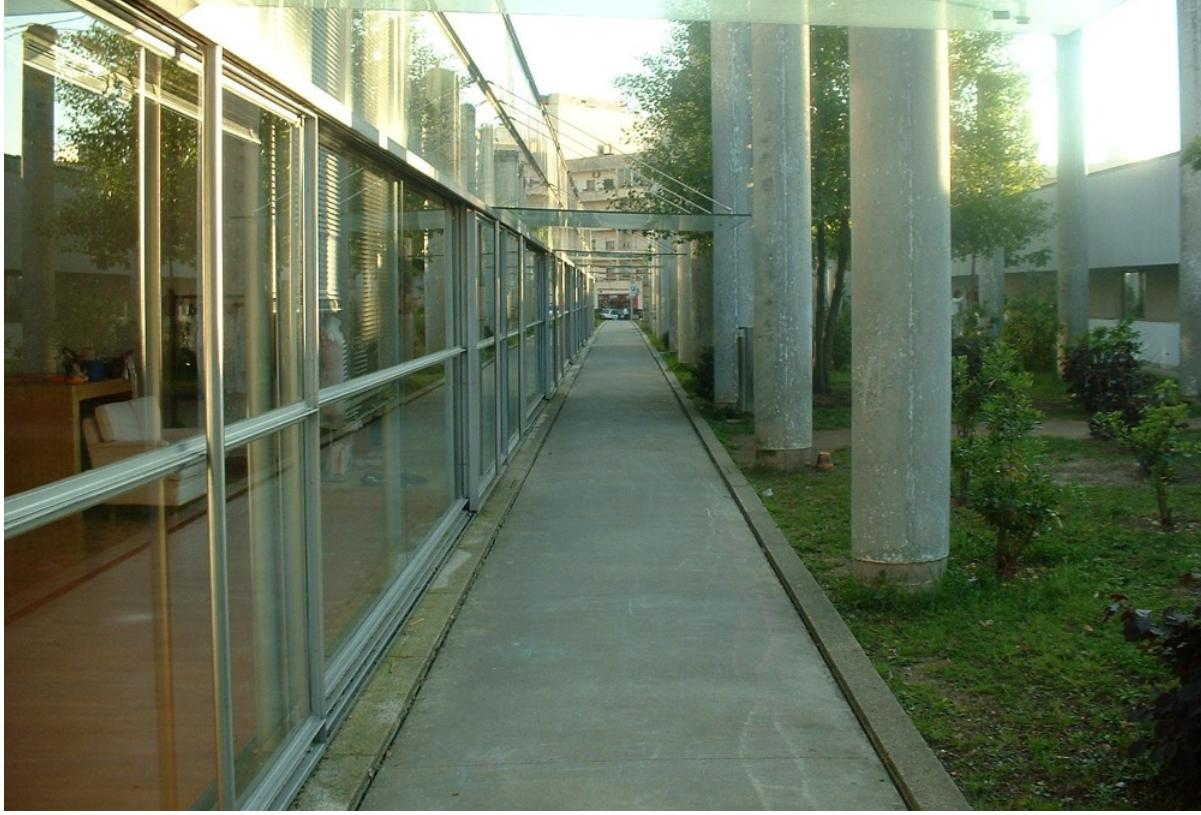
URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Autor/es:

Eduardo Souto de Moura

Colaborador/es:

Otro/s colaborador/es:

João Carreira, João Mesquita / Transformación del mercado: José Carlos Mariano (coordinador), Carlo Nozza, Jorge Domingues

Localización:

Braga , Braga , Portugal

Dirección:

Rua Dr. Costa Júnior, 4715-213 Braga

Fecha:

1980 - 1984

Estado:

Reformado !

Visitable:

sí

Construido:

sí

Descripción

Con el paso de los años, el mercado había quedado en estado de abandono. En palabras de Souto de Moura 'en las diversas visitas que hice a la ruina, constaté que el mercado era utilizado como puente, como calle, traspaso necesario entre dos ejes de la ciudad'. De este modo, cuando tuvo la oportunidad de remodelar este espacio, eliminó la cubierta (pueden verse las cabezas de los pilares), diseño un jardín y una calle y el resto lo pobló de programa cultural. (remodelación: 1997-2001).