



David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0
Comercial-SinDerivar 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Autor/es:

José Antonio Corrales Ramón Vázquez Molezún

Colaborador/es:

Localización:

Madrid , Comunidad de Madrid , España

Dirección:

Calle Hexágonos, 4, 28011 Madrid

Fecha:

1956 - 1959

Estado:

Reconstruido 

Visitable:

sí

Construido:

sí*

Descripción

Concurso (1956) - Primer premio / Construcción: 1957-1958 / Pabellón para la Exposición Universal de Bruselas de 1958 (50.8908,4.34935) / Tras la buena crítica de la obra, en 1959 se decidió montarlo en la Casa de Campo, Madrid; la distinta configuración responde a los nuevos condicionantes topográficos, morfológicos y a la necesidad de conferirle un uso no efímero (talleres). Tras años clausurado, abandonado y en estado de ruina, se ha aborado recientemente una primera fase de restauración y rehabilitación que contempla la recuperación de un tercio del complejo. La primera fase concluyó en octubre de 2021. Véase: <https://www.madridcultura.es/post/concluye-la-primer-fase-de-las-obras-de-restauracion-del-pabellon-de-los-hexagonos>

Página web:

<http://re-arquitectura.es/reconstruir-lo-efimero/>

Añadido por: araceli

Editado por: araceli