



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

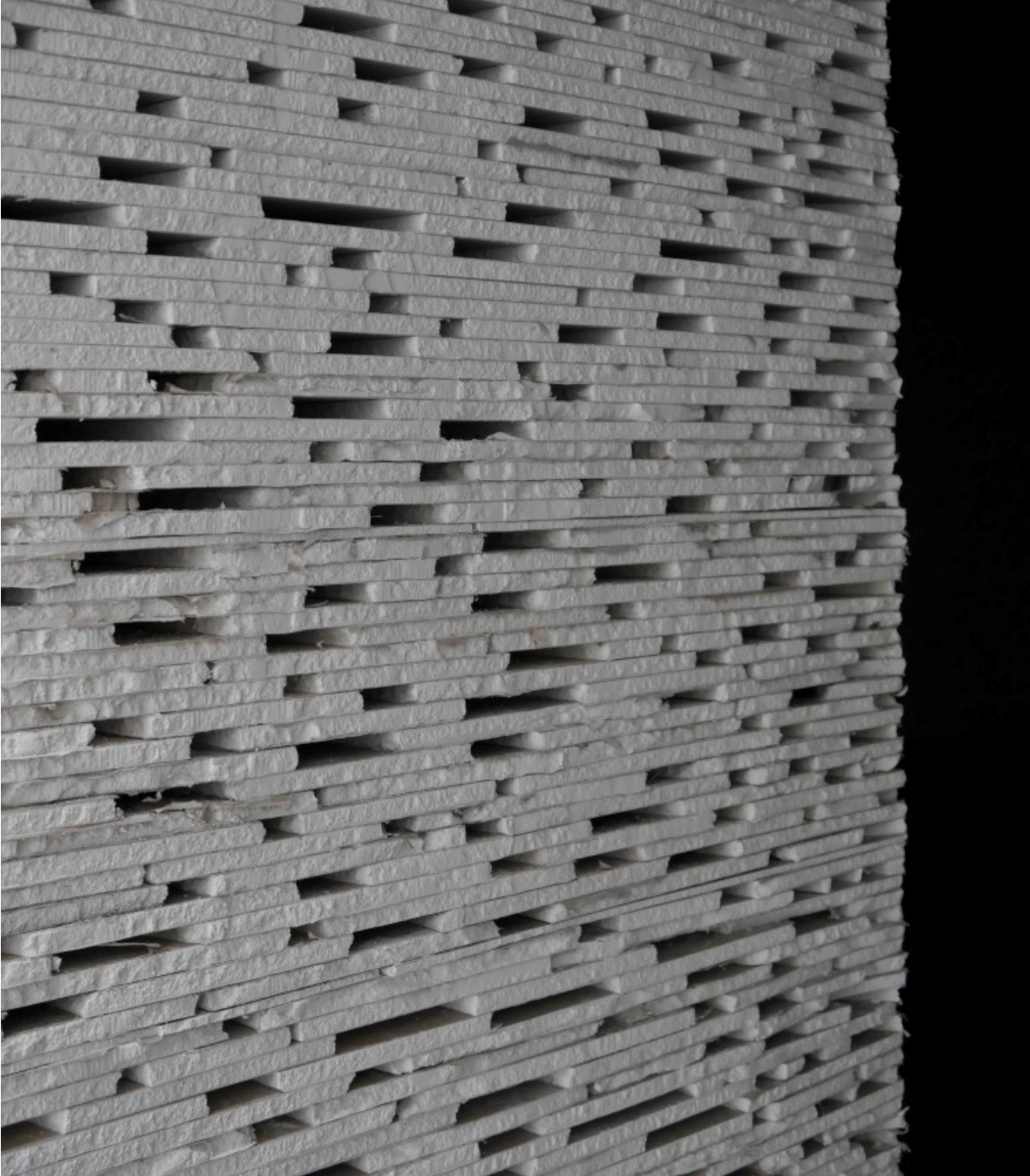
URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



### CURATOR'S INTRODUCTORY ROOM

The opening halls of Biennale Architettura 2016 were built with 100 tons of waste material generated by the previous Biennale.

10,000 m<sup>2</sup> of plaster board  
14km of metal studs

BIENNALE  
ARCHITETTURA  
2016  
DEPARTMENT  
OF ARCHITECTURE  
VIA S. PIAZZA  
10122

search\_David Delgado / CC BY-NC-ND 4.0

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Autor/es:

Alejandro Aravena

Colaborador/es:

Otro/s colaborador/es:

Elemental

Localización:

Venecia , Véneto , Italia

Dirección:

Calle Seconda de la Fava, 851, 30122 Venezia VE, Italia

Fecha:

2016 - 2016

Estado:

Desmantelado\* !

Visitable:

no

Construido:

sí

Descripción

La instalación temporal fue realizada por Alejandro Aravena, comisario de esta misma Bienal, celebrada desde el 28 de mayo hasta el 27 de noviembre de 2016 bajo el título 'Reporting from the front'. El material empleado en ella pertenece a los restos acumulados del material empleado en la anterior muestra.

Página web:

<http://www.labiennale.org/en/architecture/2016>

Añadido por: David Delgado

Editado por: David Delgado